

Programm Pink Noise Weekend 29.–30. August 2020

Samstag 29. August			
Venster99	Josefstädterstr. 87		Schottenfeldg. 78
09:30 - 11:00 Schlagzeug			
11:30 - 13:00 Schlagzeug	11:30 - 13:30 Songtexte		11:30 - 13:30 Löten
Mittagspause			
	14:30 - 16:30 Songtexte	14:30 - 16:30 Offener Proberaum	14:00 - 16:00 Löten
		17:00 - 19:00 Offener Proberaum	16:30 - 18:00 Synthesizer

Sonntag 30. August		
B72	Schönbrunner Str. 6	Schottenfeldg. 78
10:00 - 18:00 Tontechnik		11:00 - 12:30 Synthesizer
	13:00 - 15:30 Vinylograph-Session	
	16:00 - 18:30 Vinylograph-Session	
ab 19:00 Abschlusskränzchen		

Workshop Titel	Beschreibung	Plätze	Zeiten	Ort
Schlagzeug Crashkurs mit Dora	In diesem Workshop werden wir mal so richtig reinhauen – in die Drums! Neben ein paar Übungen und Spielen, zum gemeinsam jammen werden wir auch ein paar Grundrhythmen ausprobieren und vielleicht zu einem Song dazuspielen. Für Anfänger*innen!	4	SA 09:30-11:00 SA 11:30-13:00	Venster99
Songtexte schreiben mit Marie (Empfehlung: nachher gleich in den Proberaum mit Theresa!)	Zeitlich auf den offenen Proberaum abgestimmt, gibt es einen Workshop in dem eigene Songtexte geschrieben werden können. Gemeinsam sehen wir uns verschiedene Möglichkeiten an, wie Songtexte aufgebaut sein können. Mit den entstandenen Texten lässt sich danach gut im Proberaum improvisieren.	6	SA 11:30-13:30 SA 14:30-16:30	Josefstädterstraße 87
Offener Proberaum mit Theresa (Empfehlung: vorher in den Songtexte Workshop mit Marie!)	Wer schon immer mal gemeinsam mit anderen im Proberaum Schlagzeug, E-Gitarre, Bass, Stimme oder Keyboard ausprobieren wollte, ist im offenen Proberaum richtig. Beim Jammen können auch gleich die zuvor geschriebenen Texte zu Songs gemacht werden. Für diesen Workshop ist keinerlei Erfahrung notwendig und alle Musikstile sind willkommen.	6	SA 14:30-16:30 SA 17:00-19:00	Josefstädterstraße 87
I Contact - You Contact Löten mit Adele	Wir werden gemeinsam ein Contact-Mikrofon bauen, welches ein kleines, praktisches Tool ist, um den eigenen Körper, Wände, Pflanzen, oder Instrumente aufzunehmen, beziehungsweise zu verstärken. Es besteht aus nur drei Elementen, ein paar Lötstellen und schon hast du dein eigenes kompaktes Mikrofon gebaut. Vorkenntnisse brauchst du keine, auch alles Werkzeug wird vorhanden sein.	4	SA 11:30-13:30 SA 14:00-16:00	Schottenfeldgasse 78
Spaß mit Synthies mit Elise	Einfach mal ein paar Synthesizer ausprobieren, in die Tasten klopfen und Regler drehen. Dazu noch an mehreren Synthies gemeinsam improvisieren und verschiedene Modelle auschecken und schon kann die Klangwolke losfliegen.	4	SA 16:30-18:00 SO 11:00-12:30	Schottenfeldgasse 78
Tontechnik Crashkurs mit Jasmin und Marlene (ganztags!)	Was ist eigentlich eine PA? Was passiert hinterm Mischpult, wie hängt das genau mit der Bühne zusammen? In diesem eintägigen Live-Tontechnik-Workshop gibt es einen Überblick, was alles zur Technik in einem Club dazugehört und wie sie funktioniert.	10	SO 09:30-19:00 (inkl. Mittagspause)	B72 Hernalser Gürtel 72-73
Vinylograph Session mit Natascha	Jamworkshop kombiniert mit einer Echtzeit-Aufnahme auf Platte: Kleine Jams Live mit dem Vinylograph auf Platte aufnehmen, dazu Cover gestalten und mit nach Hause nehmen! Was ist ein Vinylograph? Ein Vinylograph ist ein von Natascha Muhic und Christoph Freidhöfer entwickelter Schallplattenschneideautomat. Man singt oder spricht in ein Mikrofon und der Ton wird zeitgleich auf Schallplatte geschnitten. Das besondere dabei ist, dass die Schallplatten in Echtzeit geschnitten werden, das heißt, jede Schallplatte ist ein Unikat. www.vinylograph.at	4	SO 13:00-15:30 SO 16:00-18:30	Schönbrunner Straße 6
Abschlussveranstaltung	Gemeinsames Abschlusskränzchen im B72 für alle Beteiligten: mit einem Riesen-Jam und Tanzfläche das Wochenende ausklingen lassen.		SO ab 19.00	B72 Hernalser Gürtel 72-73