

ROCK

ROCK

ROCK

★ **DU** ★

ROCK ★ **ST**

DAS !

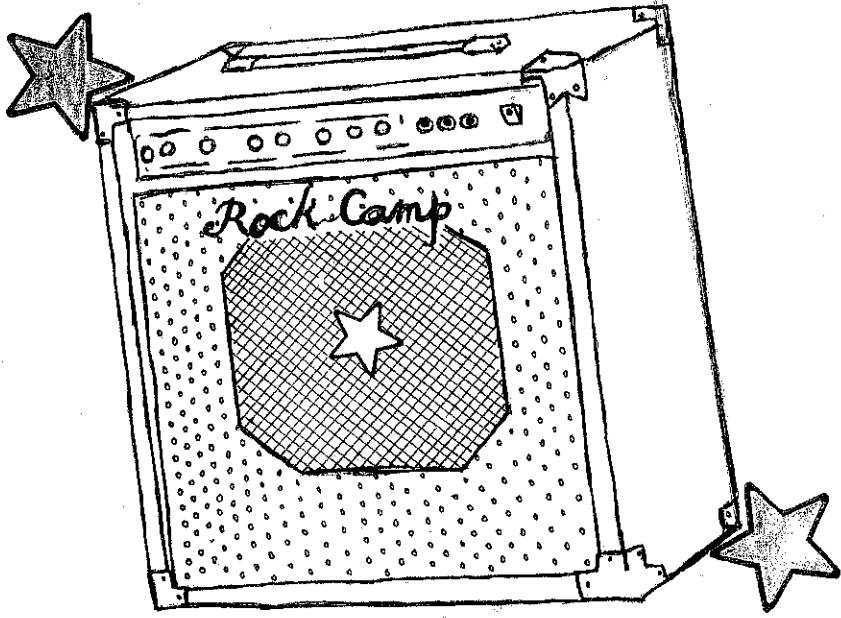
WE LOVE TO



Play Guitars



'NOS **we** **rock**



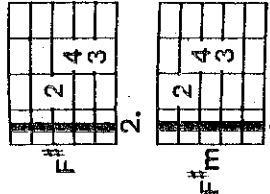
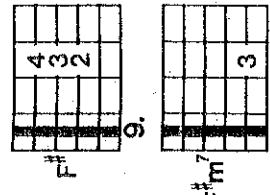
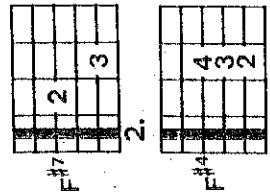
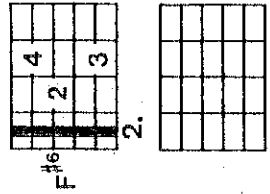
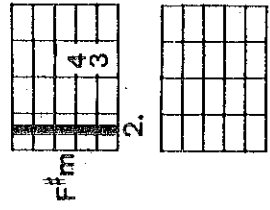
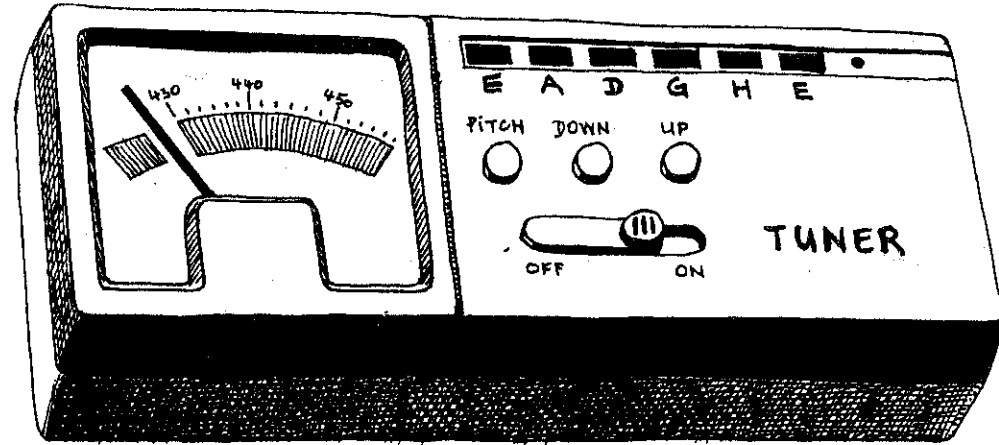
Dieses kleine Line haben
 Ming (Kaptn Awesome)
 &
 Sam (Sleazy, inc. operated)
 für DICH und das ROCK-CAMP 2010
 gestaltet. Wir hoffen es bringt Dich
 weiter und denk dran
 BE STRONG - BE WRONG - BE A RIOT GRRRL!

| D [#] | E ^b | E | F |
|---|---|---|---|
| <p>D[#] 6. 4 3 2</p> <p>D[#] 3. 2 3 4</p> <p>D[#] 6. 2 4</p> <p>D[#] 7. 4 3 2 1</p> <p>D[#] 6. 4 2</p> <p>D[#] 6. 4 3 2</p> <p>D[#] 7. 4 3 2</p> <p>D[#] 6. 4 3 2</p> <p>D[#] 7. 4 3 2</p> <p>D[#] 6. 4 3 2</p> <p>D[#] 7. 4 3 2</p> <p>D[#] 6. 4 3 2</p> <p>D[#] 7. 4 3 2</p> <p>D[#] 6. 4 3 2</p> <p>D[#] 7. 4 3 2</p> <p>D[#] 6. 4 3 2</p> <p>D[#] 7. 4 3 2</p> | <p>E^b 6. 4 3 2</p> <p>E^b 3. 2 3 4</p> <p>E^b 6. 2 4</p> <p>E^b 7. 4 3 2 1</p> <p>E^b 6. 4 2</p> <p>E^b 6. 4 3 2</p> <p>E^b 7. 4 3 2</p> <p>E^b 6. 4 3 2</p> <p>E^b 7. 4 3 2</p> <p>E^b 6. 4 3 2</p> <p>E^b 7. 4 3 2</p> <p>E^b 6. 4 3 2</p> <p>E^b 7. 4 3 2</p> <p>E^b 6. 4 3 2</p> <p>E^b 7. 4 3 2</p> <p>E^b 6. 4 3 2</p> <p>E^b 7. 4 3 2</p> | <p>E 6. 4 3 2</p> <p>E 3. 2 3 4</p> <p>E 6. 2 4</p> <p>E 7. 4 3 2 1</p> <p>E 6. 4 2</p> <p>E 6. 4 3 2</p> <p>E 7. 4 3 2</p> <p>E 6. 4 3 2</p> <p>E 7. 4 3 2</p> <p>E 6. 4 3 2</p> <p>E 7. 4 3 2</p> <p>E 6. 4 3 2</p> <p>E 7. 4 3 2</p> <p>E 6. 4 3 2</p> <p>E 7. 4 3 2</p> | <p>F 6. 4 3 2</p> <p>F 3. 2 3 4</p> <p>F 6. 2 4</p> <p>F 7. 4 3 2 1</p> <p>F 6. 4 2</p> <p>F 6. 4 3 2</p> <p>F 7. 4 3 2</p> <p>F 6. 4 3 2</p> <p>F 7. 4 3 2</p> <p>F 6. 4 3 2</p> <p>F 7. 4 3 2</p> <p>F 6. 4 3 2</p> <p>F 7. 4 3 2</p> <p>F 6. 4 3 2</p> <p>F 7. 4 3 2</p> |

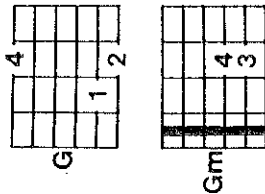
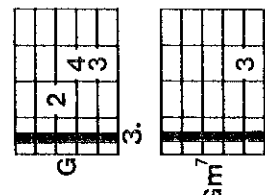
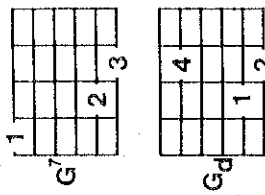
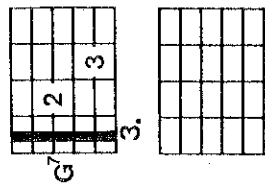
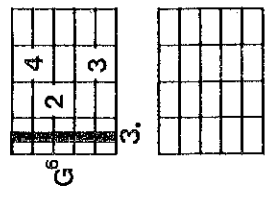
Zuerst musst Du Deine Saiten stimmen,
sonst klingt alles schräg...

und so heißen Deine Saiten (von der dicksten bis zur
dünnsten Saite).

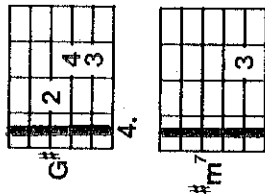
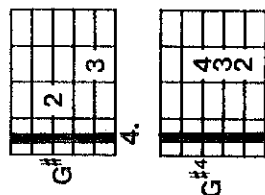
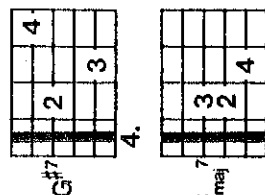
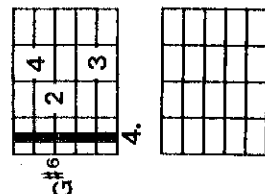
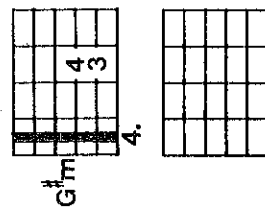
| | |
|---|-----------|
| E | INE |
| A | nfÄNGERIN |
| D | ER |
| G | ITARRE |
| h | AT |
| e | NERGIE |



F[#]
G^b



G



G[#]
A^b



Die normale Griffabelle

C

4 3 2 1 | C | F G D A E

1 2 3 | C |

2 3 | Cm⁷ | 3.

4 3 2 | C |

1 2 3 4 | C_G |

1 4 3 2 | C⁷ |

1 2 3 4 | C_G |

1 2 3 | Cm | 3.

1 2 3 4 | C⁶ | 5.

1 2 3 4 | Cm | 3.

C[#]

4 3 2 1 | C[#] |

1 2 3 | C[#] | 4.

2 3 4 | C[#] | 9.

1 2 3 4 | C[#] | 4.

1 2 3 4 | C[#] | 4.

1 2 3 4 | C[#] | 4.

1 2 3 4 | C[#] | 4.

1 2 3 4 | C[#] | 4.

1 2 3 4 | C[#] | 4.

D

2 3 | D |

1 2 3 | D |

2 3 4 | Dm⁷ | 5.

1 2 3 4 | D | 5.

1 2 3 4 | Dm⁷ | 5.

1 2 3 4 | D | 5.

1 2 3 4 | Dm⁷ | 5.

1 2 3 4 | D | 5.

1 2 3 4 | Dm⁷ | 5.

1 2 3 4 | D | 5.

1 2 3 4 | Dm⁷ | 5.

Die einfachsten AKKORDE



A

I. II. III.

3 2 1

E

E

A - DUR

C

1 2 3

C - DUR

D

2 1 3

D - DUR

E

1 3 2

E - DUR

Am

1 3 2

A - MOLL

Dm

1 2 3

D - MOLL

Em

3 2

E - MOLL

GIRLS ROCK!

Schreib Deine eigene MELODIE

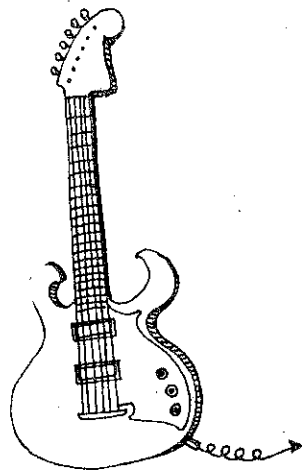
1. Wähle 3 Akkorde
aus der GRIFFTABELLE

(diese findest Du auf
den Seiten 3 und 10-13)

2. Aus diesen Akkorden
kannst Du Dir nun eine
Melodie ausdenken, die
Dir gefällt ...

TIPP:

- * jeder Anfang ist schwer,
hab Geduld mit Dir.
- * Konzentriere Dich auf die Melodie
und vertraue Deinem Gehör.



Gitarre

Power-Akkorde

Power-Akkorde sind viel einfacher als
Akkorde zu greifen. Du kannst sie
nach Deinem Geschmack variieren, sie
also in unterschiedlichen Reihenfolgen
"rauf und runter" spielen.

PA auf der E-Saite:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|----|
| A | 3 | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 | 14 |
| E | 1 | 3 | 5 | 7 | 8 | 10 | 12 |

Probier doch mal die Reihenfolge

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A | 5 | 7 | 5 | 7 | 9 |
| E | 3 | 5 | 3 | 5 | 7 |

 auf der E-Saite

Einfacher, aber fetter Sound ♡
♡

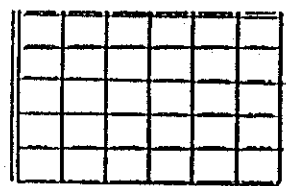
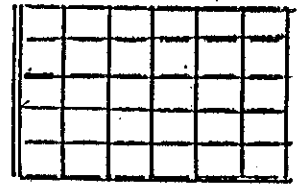
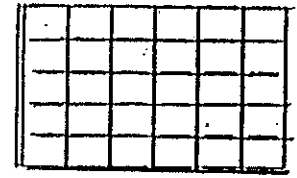
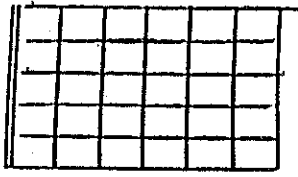
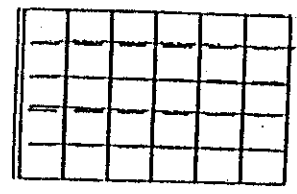
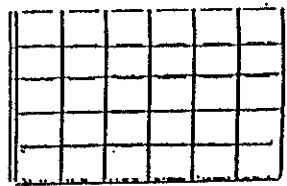
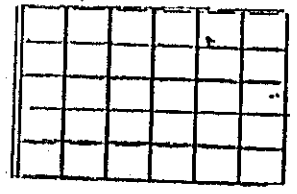
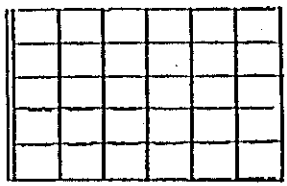
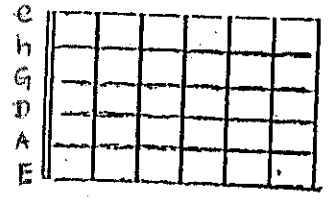
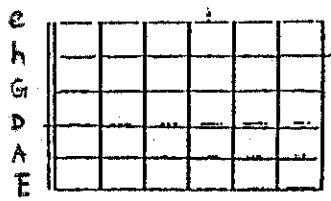
PA auf der A-Saite

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|----|
| D | 4 | 5 | 7 | 9 | 10 | | |
| A | 2 | 3 | 5 | 7 | 8 | 10 | 12 |

PA auf der D-Saite

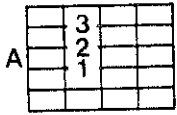
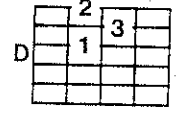
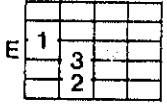
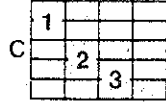
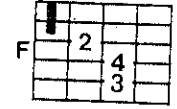
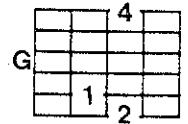
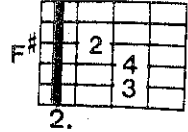
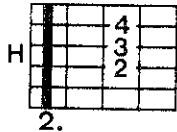
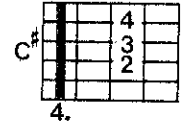
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|----|
| G | 4 | 5 | 7 | 9 | 11 | 12 | 14 |
| D | 2 | 3 | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 |

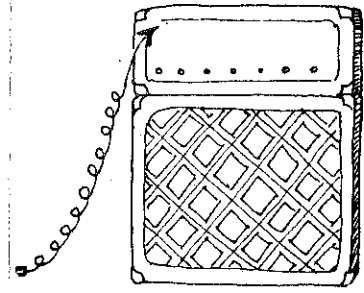
Hier kannst Du Deine Lieblingsakkorde
aufschreiben oder deinen Song



3. Hier sind drei Beispiele
von Akkorden die gut
zusammen passen und klingen.



1. A  D  E 
2. C  F  G 
3. F#  H  C# 



Wie schreibe ich einen Rock-Song?

1. Wähle Dir 3-5 Lieblingsgriffe (Akkorde) aus und probiere diese in verschiedenen Reihenfolgen so wie es dir gefällt aus.

2. nun bastel Dir eine Strophe indem Du Dir Akkorde suchst und in eine Reihenfolge bringst

wenn Du eine Strophe hast die Dir gefällt, suche Dir nun Akkorde und bringe diese in eine Reihenfolge und biete somit einen zu deiner Strophe passenden Refrain...

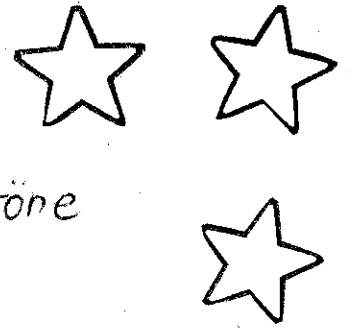
• hab Geduld das wird

3. hier ein Beispiel wie eine Songstruktur aussehen könnte

1. Strophe
2. Break
3. Strophe
4. Refrain
5. Strophe

6. Break
- (7. Solo)
8. Refrain mehrmals

4. wenn Du magst
kannst Du als Break
einen oder mehrere Einzeltöne
spielen oder einfach eine
kleine Pause machen,
das gibt Deinem Song nochmal
eine eigene Dynamik



Tipp:

2-3 Akkorde reichen oft um eine wunderbare Melodie zu spielen vertraue Deinem Gefühl und vor allem Dir, denn es soll vor allem ganz viel Spaß machen. Du kannst das!

